



# Politechnika Wroclawska

## $\LaTeX$ a logotyp Politechniki Wroclawskiej



Wojciech Myszka  
Politechnika Wroclawska  
Bach $\TeX$ '2005



# Agenda

Wprowadzenie

Księga logotypu

Zadania do rozwiązania

Fonty

Kolory

Wizytówki

Formularz papieru firmowego

Szablon prezentacji

Podsumowanie



# „Stare” logo

Politechnika Wroclawska przez dlugi czas uzywala zwyczajowo jako godla znaku powiazanego z herbem Wroclawia (orzec piastowski obramowany rozwartym cyrklem oraz napisem Wroclaw Politechnika). Znak powstal jako projekt medalu upamienniajacego XX-lecie Politechniki Wroclawskiej.



# „Stare” logo

Politechnika Wroclawska przez długi czas używała zwyczajowo jako godła znaku powiązanego z herbem Wrocławia (orzeł piastowski obramowany rozwartym cyrklem oraz napisem Wrocław Politechnika). Znak powstał jako projekt medalu upamiętniającego XX-lecie Politechniki Wroclawskiej.





# „Stare” logo

Politechnika Wroclawska przez długi czas używała zwyczajowo jako godła znaku powiązanego z herbem Wrocławia (orzeł piastowski obramowany rozwartym cyrklem oraz napisem Wrocław Politechnika). Znak powstał jako projekt medalu upamiętniającego XX-lecie Politechniki Wroclawskiej.





# Stare logo

Gadżety





# „Stare” logo – praktyka

Równocześnie, wraz z rozwojem Internetu i radosnym przygotowywaniem stron WWW przez każdego, kto tylko liźnął HTMLa zaowocowało powstaniem ogromnej liczby wariantów (również kolorystycznych) godła. Wyszukiwarka Google grafika ciągle jeszcze pozwala na dotarcie do wielu przykładów takiej działalności.



# „Stare” logo – praktyka

Równocześnie, wraz z rozwojem Internetu i radosnym przygotowywaniem stron WWW przez każdego, kto tylko liźnął HTMLa zaowocowało powstaniem ogromnej liczby wariantów (również kolorystycznych) godła. Wyszukiwarka Google grafika ciągle jeszcze pozwala na dotarcie do wielu przykładów takiej działalności.







# „Stare” logo – praktyka

Równocześnie, wraz z rozwojem Internetu i radosnym przygotowywaniem stron WWW przez każdego, kto tylko liźnął HTMLa zaowocowało powstaniem ogromnej liczby wariantów (również kolorystycznych) godła. Wyszukiwarka Google grafika ciągle jeszcze pozwala na dotarcie do wielu przykładów takiej działalności.





# „Stare” logo – praktyka

Równocześnie, wraz z rozwojem Internetu i radosnym przygotowywaniem stron WWW przez każdego, kto tylko liźnął HTMLa zaowocowało powstaniem ogromnej liczby wariantów (również kolorystycznych) godła. Wyszukiwarka Google grafika ciągle jeszcze pozwala na dotarcie do wielu przykładów takiej działalności.





# „Stare” logo – praktyka

Równocześnie, wraz z rozwojem Internetu i radosnym przygotowywaniem stron WWW przez każdego, kto tylko liźnął HTMLa zaowocowało powstaniem ogromnej liczby wariantów (również kolorystycznych) godła. Wyszukiwarka Google grafika ciągle jeszcze pozwala na dotarcie do wielu przykładów takiej działalności.





# „Stare” logo – praktyka

Równocześnie, wraz z rozwojem Internetu i radosnym przygotowywaniem stron WWW przez każdego, kto tylko liźnął HTMLa zaowocowało powstaniem ogromnej liczby wariantów (również kolorystycznych) godła. Wyszukiwarka Google grafika ciągle jeszcze pozwala na dotarcie do wielu przykładów takiej działalności.





# „Stare” logo – praktyka

Równocześnie, wraz z rozwojem Internetu i radosnym przygotowywaniem stron WWW przez każdego, kto tylko liźnął HTMLa zaowocowało powstaniem ogromnej liczby wariantów (również kolorystycznych) godła. Wyszukiwarka Google grafika ciągle jeszcze pozwala na dotarcie do wielu przykładów takiej działalności.





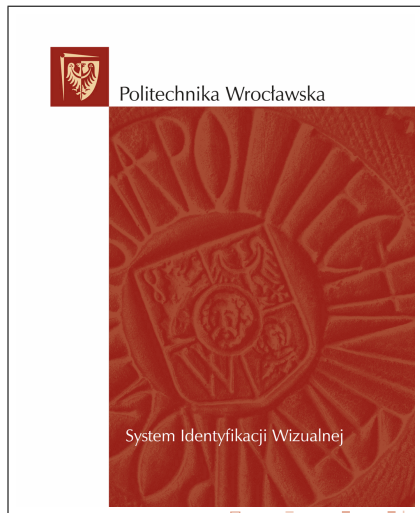
# „Stare” logo – praktyka

Równocześnie, wraz z rozwojem Internetu i radosnym przygotowywaniem stron WWW przez każdego, kto tylko liźnął HTMLa zaowocowało powstaniem ogromnej liczby wariantów (również kolorystycznych) godła. Wyszukiwarka Google grafika ciągle jeszcze pozwala na dotarcie do wielu przykładów takiej działalności.





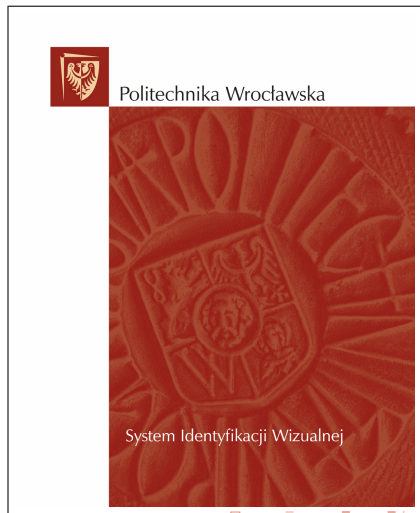
# Księga logotypu





# Księga logotypu

## 1. Historia znaku







# Księga logotypu

## 2. Konstrukcja

**Godło Politechniki Wroclawskiej**  
Konstrukcja godła

Godło Politechniki Wroclawskiej składa się z symbolu orła dwugłowego, niebieskiemu ciału orła odpowiadają w kolorze błękitny. Młotek, tarcze i pióra godła jesi są koloru złota.

Odnosi się do publikacji i porządku systematycznej prezentacji informacji o godle.

10A

5/3 A

5/3 A

1A

1A

10A

A

A

A/3

A

10



# Księga logotypu

## 2. Konstrukcja

**Znak Politechniki Wroclawskiej**  
*Konstrukcja znaku w wersji poziomej*

Modułem konstrukcyjnym znaku jest obrazek A.  
Odcinek podany w proporcji wyrażeniu pozostającego 3-dimansjonalnie.

12

Navigation icons: back, forward, search, etc.




# Księga logotypu

## 3. Kolory

**Znak Politechniki Wroclawskiej**  
Kolorystyka znaku

Prezentowane kolory kolorystyczne Politechniki Wrocławskiej, stworzone zostały z myślą o jednolitości kolorystycznej i o wyrażeniu wartości, które sąsiadują z tradycją i historią Politechniki Wrocławskiej. Kolorystyka została stworzona z myślą o wyrażeniu wartości, które sąsiadują z tradycją i historią Politechniki Wrocławskiej.



**Politechnika Wroclawska**

BIAŁY CMYK 99 99 99 RGB 255 255 255 HEX #FFFFFF Półkolorowy 100% CM Półkolorowa Awaryj 4014 TF	
Czerwony CMYK 0 100 100 RGB 255 0 0 HEX #FF0000 Półkolorowy 100% CM Półkolorowa Awaryj 4014 TF	
Błękitny CMYK 100 0 0 RGB 0 0 255 HEX #0000FF Półkolorowy 100% CM Półkolorowa Awaryj 4014 TF	
Szary CMYK 50 50 50 RGB 128 128 128 HEX #808080 Półkolorowy 50% CM Półkolorowa Awaryj 4014 TF	
Złoty CMYK 0 0 100 RGB 255 255 0 HEX #FFD700 Półkolorowy 100% CM Półkolorowa Awaryj 4014 TF	

18



# Księga logotypu

## 4. Krój pisma

**Liternictwo**  
Zestyły ogólnie  
Podstawowy krój pisma

Liternictwo tworząca grupa Politechniki Wrocławskiej jest na rok grupę:  
1. Biuro Inżynierii Graficznej i Wydawnictwa  
2. Biuro Inżynierii Graficznej i Wydawnictwa  
3. Biuro Inżynierii Graficznej i Wydawnictwa

Do opublikowania w tym podręczniku należy zgłosić do Biura Inżynierii Graficznej i Wydawnictwa Politechniki Wrocławskiej projekt graficzny, który musi być zgodny z wymaganiami technicznymi i artystycznymi. Wszelkie uwagi należy zgłaszać do Biura Inżynierii Graficznej i Wydawnictwa Politechniki Wrocławskiej.

Proszę pamiętać o tym, że wszystkie logotypy muszą być zgodne z wymaganiami technicznymi i artystycznymi.

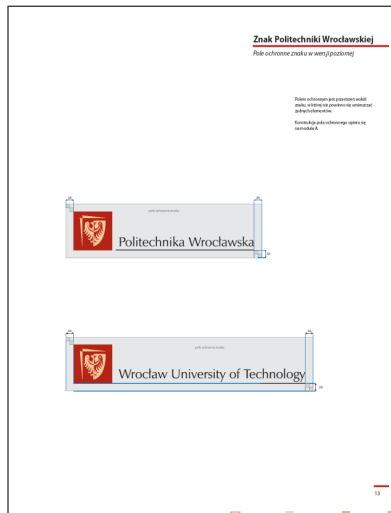
<b>Aa</b>	A A B C C D E E F G H I J K L M N N O O P R S T U V W X Y Z Z Z a b c c d e e f g h i j k l m n o o p r s t u v w x y z z z	<small>Zestylowany Normal</small>
<b>Aa</b>	A A B C C D E E F G H I J K L M N N O O P R S T U V W X Y Z Z Z a b c c d e e f g h i j k l m n o o p r s t u v w x y z z z	<small>Zestylowany Bold</small>
<b>Aa</b>	A A B C C D E E F G H I J K L M N N O O P R S T U V W X Y Z Z Z a b c c d e e f g h i j k l m n o o p r s t u v w x y z z z	<small>Zestylowany Bold</small>
<b>Aa</b>	A A B C C D E E F G H I J K L M N N O O P R S T U V W X Y Z Z Z a b c c d e e f g h i j k l m n o o p r s t u v w x y z z z	<small>Zestylowany Bold</small>

33



# Księga logotypu

## 5. Pole ochronne





# Księga logotypu

## 6. Przykłady poprawnego wykorzystania.

**Ochrona znaku**  
*Dopuszczalne zestawienia kolorystyczne znak w wersji podstawowej*

Dopuszczalna kolorystyka znaku	Wykorzystane kolory

**Niedopuszczalna kolorystyka**


Na stronie 466 przedstawiono dodatkowe dopuszczalne zestawienia kolorystyczne opiewające na własności znak. Zestawienie takie nie należy wykorzystywać, w których to nie jest uzasadnione funkcjonalnym uzasadnieniem czystości znaku. Niedopuszczalne jest stosowanie innych kolorów innych kolorów i innych kolorów innych kolorów w całości lub części gł. Sprawy te należy kierować do wydziału.

21



# Księga logotypu

## 1. Przykłady wykorzystania niepoprawnego.

**Ochrona znaku**  
*Niedopuszczalne modyfikacje znaku*

Podstawowe etykiety graficzne nie dopuszczalne modyfikacje znaku

1. Nie wolno przesłać i drukować znaku.

2. Nie wolno zmieniać nazwy Wydziału Architektury i nie wolno zmieniać nazwy jednostki organizacyjnej.

3. Nie wolno przesłać i drukować znaku.

4. Nie wolno przesłać i drukować znaku.

5. Nie wolno przesłać i drukować znaku.

6. Nie wolno przesłać i drukować znaku.

7. Nie wolno zmieniać położenia znaku względem grafiki Politechniki Wroclawskiej.

37




# Księga logotypu

## 1. Przykłady wykorzystania niepoprawnego.


### Ochrona znaku

Niedopuszczalne zestawienia kolorystyczne znaku


Znak Politechniki Wrocławskiej należy umieszczać w miejscu przewidzianym przez regulamin wytworzenia i promować jego świadomy i odpowiedzialny obraz. Zamknięcie znaków przykładowo przedstawia niedopuszczalne zestawienia kolorów i form.





Nie wolno umieszczać znaku na nieodpowiednich, kontrastujących tłach, uniemożliwiających poprawną identyfikację znaku.



Nie wolno umieszczać znaku na nieodpowiednich, kontrastujących tłach, uniemożliwiających poprawną identyfikację znaku. Zmniejszenie znaku poniżej wymiarów zalecanych w regulaminie uniemożliwia jego poprawną identyfikację.



Nie wolno umieszczać znaku na tłach, których kolor stanowi przeciwny kolor identyfikacji znaku (tj. nie należy kombinować kolorów).

Nie wolno, w celu poprawienia czytelności, zmieniać kolor znaku w niepożądany sposób.

29

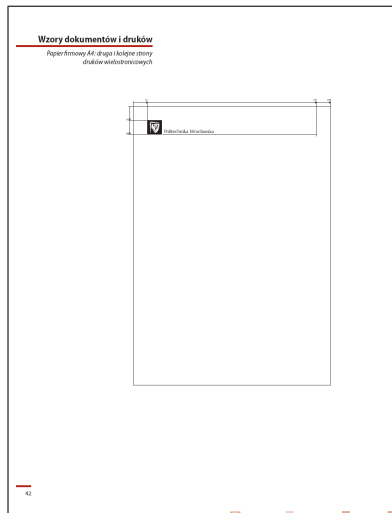






# Księga logotypu

## 2. Wzory dokumentów.





# Księga logotypu

## 3. Przykłady dokumentów.

**Przykłady zastosowań**  
Okładka CD: strona tytułowa

Przeznaczony jest ten projekt uniwersalny – gotowy do złożenia do dowolnej kopii wydawniczej. Wzrosty są proporcjonalnie składowane i nie należy zmieniać ich w skali, aby nie straciły one jakości projektowania (300 dpi).

Politechnika Wroclawska  
Tytuł wydawnictwa  
Jednostka organizacyjna (opcjonalnie)  
Informacja dodatkowa

Politechnika Wroclawska  
Tytuł wydawnictwa  
Jednostka organizacyjna (opcjonalnie)  
Tytuł wydawnictwa  
Informacja dodatkowa

57



# Księga logotypu

## 3. Przykłady dokumentów.

**Przykłady zastosowań**  
*Płyta CD*

Pracownicy projektu (patrz spis treści)  
interaktywne - gotowe do złożenia do  
samodzielnego opakowania płyty.  
W przypadku problemów i dyskusjach  
kontakt: (071 71 61 17), Zespół  
projektowy@pwr.pl

**Politechnika Wroclawska**

**Politechnika Wroclawska**

**Tytuł płyty**  
informacje dodatkowe  
informacje dodatkowe  
informacje dodatkowe

**Tytuł płyty**  
informacje dodatkowe  
informacje dodatkowe  
informacje dodatkowe

58



# Księga logotypu

## 4. Szablony dokumentów

**Wzory dokumentów i druków**  
Faks – szablon pliku Microsoft Word™  
wersja polska

Notowa jednostki organizacyjnej  
• Krajowa  
06/11/2016

Światłokopiowa  
• Krajowa  
06/11/2016

**Politechnika Wroclawska**  
"Polski kraj – nasz kraj – nasz kraj – nasz kraj"

**Faks**

Do: "Wzrost kraju i wzrostu nauk, sztuki i nauki krajowej"  
Tem: "Wzrost kraju i wzrostu nauk, sztuki i nauki krajowej"  
Tem: "Wzrost kraju i wzrostu nauk, sztuki i nauki krajowej"  
Tem: "Wzrost kraju i wzrostu nauk, sztuki i nauki krajowej"  
Do: "Wzrost kraju i wzrostu nauk, sztuki i nauki krajowej"

43



# Zadania do rozwiązania

1. Kolory.
2. Kroje pisma.
3. Szablony (list, prezentacja).
4. „Generatory” (firmówka, koperta, wizytówka).









# Kroje pisma

Podstawowe kroje:

1. Zapf Humanist Regular (logo, druki firmowe, wizytówka)

Kroje pomocnicze:

1. Times New Roman, Garamond, Arial (treść pisma, treść faksu, strony tytułowe. . . )
2. MS Trebuchet (prezentacja)



# Kroje pisma

## TrueType

### 1. Kilka sposobów udostępnienia fontów:

- ▶ TT — {ttf2pk,ttf2tfm} → PK, TFM
- ▶ TT — {ttf2afm,fontinst.sty} → TFM, AFM, PFA, PFB
- ▶ TT — pdf $\TeX$  → bezpośrednio (trzeba tylko stworzyć pliki TFM)
- ▶ TT — ttf2pt1 → AFM, PFA, PFB, ENC

### 2. Różne narzędzia:

- ▶ MiK $\TeX$  Font Installer,
- ▶ TrueType Fonts Setup for  $\LaTeX$  (MiK $\TeX$ )
- ▶ ttf2tex.sh
- ▶ ...



# TrueType

- ▶ nazewnictwo (Karl Berry, NFSS, . . . )
- ▶ pliki pomocnicze (.fd)
- ▶ updamap. . .



# Truetype

- ▶ Różne dystrybucje T<sub>E</sub>Xa i różne wersje pdftexa. . .
- ▶ „Gumowe” TDS
- ▶ Niewielka zgodność z dokumentacją.



# TrueType

## Podsumowanie

1. Coraz większa popularność fontów TT/OT
2. A jak się raz zobaczyło XeTeXa. . .




# Kolory logotypu

Zakłada się używanie czterech (pięciu) kolorów:

1. Biały

2. Czarny

3. Pantone 484 

4. Pantone 156 

5. Pantone 873 



# Kolory

- ▶ Kolory logotypu zostały zdefiniowane bardzo "profesjonalnie" jako Pantone.
- ▶ Kolory, w zasadzie, nie sprawiają kłopotów, gdyż podano ich odpowiedniki CMYK i RGB.
- ▶ LaTeX (i narzędzia „około-TeXowe” nie pozwalają(?) na łatwe przygotowywanie półproduktu wykorzystującego „kolory nazwane” (ze wzornika Pantone)).



# Kolory...

Uwagi profesjonalistów:

- ▶ ... mi się nie separują!?





# Kolory...

Uwagi profesjonalistów:

- ▶ ... mi się nie separują!?
- ▶ ... separują mi się dziwnie?!



# Kolory...

Uwagi profesjonalistów:

- ▶ ... mi się nie separują!?
- ▶ ... separują mi się dziwnie?!
- ▶ ... w programie X nie separują się, ale separują się w programie Y.



# Wizytówki



Politechnika Wroclawska

Institut Materialoznawstwa i Mechaniki Technicznej

dr inż. Wojciech Myszka

adiunkt

ul. Mariana Smoluchowskiego 25, 50-372 Wrocław  
T: +48 (71) 320 27 90 F: +48 (71) 321 12 35  
wojciech.myszka@pwr.wroc.pl  
<http://www.immt.pwr.wroc.pl/user/myszka>



Wrocław University of Technology

Institute of Materials Science and Applied Mechanics

Wojciech Myszka, PhD

ul. Mariana Smoluchowskiego 25, 50-372 Wrocław, Poland  
T: +48 (71) 320 27 90 F: +48 (71) 321 12 35  
Wojciech.Myszka@pwr.wroc.pl  
<http://www.immt.pwr.wroc.pl/myszka/>



# Wizytówki

- ▶ Nic prostszego: bardzo sztywny szablon, kolor i font.
- ▶ Mało miejsca!
- ▶ A jak zapisać numer telefonu? A numer wewnętrzny?
- ▶ Tytuły (nie tytułaria!) przed, po (i w trakcie?) nazwiska. . .
- ▶ Tytuły po angielsku.



# Wizytówki

## Automat („maszynka”)

- ▶ Na serwerze formularz HTML gdzie należy wypełnić dane.
- ▶ Na (innym) serwerze – prymitywny skrypt CGI, wykorzystujący (pdf)  $\text{\LaTeX}$ a, przetwarzający dane do postaci PDF/EPS.
- ▶ Docelowo – wysyłanie e-mailem do Zakładu Graficznego (który dziś nie jest (dobrze) przygotowany do przyjmowania EPSów).



# Wizytówka

## Problemy . . .

- . . . są głównie „pozatypograficzne”:
  - ▶ (powszechna) nieumiejętność korzystania z rozwiązań serwerowych,
  - ▶ brak teleadresowej bazy danych,
  - ▶ niechęć do stworzenia takiej przy okazji wpisywania danych do wizytówek,
  - ▶ kolory, separacja, technologia druku. . .



# Papier firmowy



Politechnika Wroclawska

Institut Materialoznawstwa i Mechaniki Technicznej

ul. Wyspiarskiego 27  
50-370 Wrocław  
Wydział Inżynierii

50-370 Wrocław  
ul. Wyspiarskiego 27  
50-370 Wrocław

REGON: 142000161-00000  
NIP: 661-000-50-00  
Kraj. Rejest. Sąd. S.A.  
07 1090 2101 0000 0000 0000 0000

TEL: +48 (71) 320 27 40  
+48 (71) 321 02 20



# Papier firmowy



Politechnika Wroclawska

Politechnika Wroclawska

Institut Materialoznawstwa i Mechaniki Technicznej

ul. Wyspiarskiego 27  
50-370 Wrocław  
Wydział Inżynierii

50-370 Wrocław  
ul. Wyspiarskiego 27  
50-370 Wrocław

REGON: 142000000  
NIP: 661-000-50-52  
Krajowa Izba Statystyczna  
17 1000 2 0000 0000 0000 0000 0000

TEL: +48 (71) 320 27 40  
+48 (71) 321 02 21





# Papier firmowy

- ▶ generacja wzorca – bez problemu,
- ▶ została przygotowana odpowiednia maszyna pozwalająca każdemu na przygotowanie pliku EPS/PDF,
- ▶ jedyny problem – przygotowanie szablonu listu (ze względu na inny layout strony pierwszej).



# Prezentacja

Jest ponad 10 różnych pakietów służących do przygotowywania slajdów z wykorzystaniem (pdf)LaTeXa:

- ▶ beamer
- ▶ foilhtml
- ▶ foiltex
- ▶ ha-prosper
- ▶ ifmslide
- ▶ pdfscreen
- ▶ pdfslide
- ▶ ppower4
- ▶ prosper
- ▶ seminar
- ▶ slidenotes
- ▶ slides
- ▶ slidesho
- ▶ texpower
- ▶ tpslfonts
- ▶ uwmslide



# Prezentacje

## Problem wyboru

1. Słabo zintegrowane środowisko T<sub>E</sub>Xowe na Politechnice.
2. Brak czasu żeby wszystko sprawdzić.
3. Chęć zapewnienia „sensownego” zestawu funkcji.
4. Łatwość dokonania modyfikacji.



# Prezentacje

## Problem wyboru

1. Słabo zintegrowane środowisko T<sub>E</sub>Xowe na Politechnice.
2. Brak czasu żeby wszystko sprawdzić.
3. Chęć zapewnienia „sensownego” zestawu funkcji.
4. Łatwość dokonania modyfikacji.

Wybrałem (trochę „w ciemno”) beamera!



# Prezentacje

beamer

**Za:**

1. Logiczna, przemyślana budowa.

**Przeciw:**

1. Poważne skomplikowanie pakietu.



# Prezentacje

beamer

**Za:**

2. Modułowość.

**Przeciw:**

2. ???



# Prezentacje

beamer

**Za:**

3. Dostyc duzy zestaw  
mozliwosci.

**Przeciw:**

3. Wielki, czasami trudny  
do objecia, zestaw  
mozliwosci.



# Prezentacje

beamer

**Za:**

4. Dokumentacja (200+ stron!).

**Przeciw:**

4. Dokumentacja (200+ stron) po angielsku!.





# Prezentacje

## beamer

### Za:

1. Logiczna, przemyślana budowa.
2. Modułowość.
3. Dostać duży zestaw możliwości.
4. Dokumentacja (200+ stron!).

### Przeciw:

1. Poważne skomplikowanie pakietu.
3. Wielki, czasami trudny do objęcia, zestaw możliwości.
4. Dokumentacja (200+ stron) po angielsku!.

Dokumentacja beamera zasługuje na uwagę – zawiera również ogólne wskazówki na temat przygotowywania prezentacji.



# Prezentacje

## PDF a PowerPoint

- ▶ Nie potrafię powiedzieć co jest „lepsze”.



# Prezentacje

## PDF a PowerPoint

- ▶ Nie potrafię powiedzieć co jest „lepsze”.
- ▶ Wygenerowany szablon prezentacji PP jest maksymalnie prosty, ale widziałem już dzieła zrobione niezgodnie ze zdrowym rozsądkiem. Każdego narzędzia trzeba się nauczyć!



# Prezentacje

## PDF a PowerPoint

- ▶ Nie potrafię powiedzieć co jest „lepsze”.
- ▶ Wygenerowany szablon prezentacji PP jest maksymalnie prosty, ale widziałem już dzieła zrobione niezgodnie ze zdrowym rozsądkiem. Każdego narzędzia trzeba się nauczyć!
- ▶ PP nieco lepiej renderuje grafiki wektorowe. Acrobat jest w tym fatalny!





# Prezentacje

PDF a PowerPoint





# Wnioski

- ▶ Życie  $\LaTeX$ owca wśród „profesjonalistów” jest trudne (ale nikt nie obiecywał, że będzie inaczej).
- ▶ Da się (i to nawet dużo).
- ▶ Świat aplikacji biurowych bardzo poważnie i w bardzo specyficzny sposób się „z-emes-oficował”: należy używać tego programu mimo, że nikt go nie zna. . .
- ▶ Nie wiem, jak to co zrobiłem przełoży się na liczbę uczestników kolejnego Bacho $\TeX$ a, ale nie mówcie, że się nie staram. . .



Serdecznie dziękuję za uwagę.  
Zainteresowanych zapraszam pod adresy:

- ▶ <http://www.pwr.wroc.pl/logotyp/>
- ▶ <http://www.immt.pwr.wroc.pl/logotyp/>



# Wizytówki



## Politechnika Wroclawska

---

Instytut Materiałoznawstwa i Mechaniki Technicznej

dr inż. Wojciech Myszka

adiunkt

ul. Mariana Smoluchowskiego 25, 50-372 Wrocław

T: +48 (71) 320 27 90 F: +48 (71) 321 12 35

[wojciech.myszka@pwr.wroc.pl](mailto:wojciech.myszka@pwr.wroc.pl)

<http://www.immt.pwr.wroc.pl/user/myszka>





# Wizytówki



Wrocław University of Technology

Institute of Materials Science and Applied Mechanics

Wojciech Myszka, PhD

---

ul. Mariana Smoluchowskiego 25, 50-372 Wrocław, Poland

T: +48 (71) 320 27 90 F: +48 (71) 321 12 35

Wojciech.Myszka@pwr.wroc.pl

<http://www.immt.pwr.wroc.pl/myszka/>